



## Medienmitteilung 3/2012

Allgemeiner Kontakt: Tobit Schäfer, RFV-Geschäftsleiter  
Büro 061 201 09 71, [tobit@rfv.ch](mailto:tobit@rfv.ch), Mobile 078 682 63 32

Kontakt RFV DemoClinic: Karl Baumgartner, RFV-Projektleiter  
Büro 061 201 09 74, [karl@rfv.ch](mailto:karl@rfv.ch) Mobile 079 751 70 29

Montag, 19. März 2012 cf.

### Der RFV im Dauereinsatz: Mitgliederversammlung, RFV DemoClinic, BScene Clubfestival Basel und m4music Festival & Conference Zürich

Ob Basel, Zürich oder Lausanne, ob Newcomer-Förderung, Business-Networking, oder Professionals-Förderung: Der Rockförderverein der Region Basel (RFV) geht eine arbeitsintensive März-Woche an, vorab als Presenting Partner des BScene Festivals und als Content Partner des m4music Festivals in Zürich. Doch es stehen nicht nur die beiden grossen CH-Festivals in Basel oder Zürich und Lausanne im Mittelpunkt, sondern auch die ordentlichen Vereinsgeschäfte (RFV-Mitgliederversammlung) und die bei Newcomer-Bands sehr beliebte RFV DemoClinic – sowie bereits am heutigen Montag der mit «action swiss music» und SIG organisierte Gehörschutzevent für Musikerinnen und Musiker.

Der RFV hat in seinem 18. Vereinsjahr also alle Hände voll zu tun und freut sich als Presenting Partner des Basler BScene Clubfestivals auf zwei unvergessliche Konzert- und Partyabende (23.+24. März) auf 11 Basler Clubbühnen mit über 60 vorwiegend regionalen Acts. Intensiviert hat der RFV auch seine Networking-Tätigkeit im Schweizer Musikgeschäft: Erstmals ist der RFV offizieller Content Partner am wichtigsten Branchen- und Live-Musik-Treffen der Schweiz, dem m4music in Zürich und Lausanne. Aus Basel werden dort am Eröffnungsabend (22. März, Lausanne) die Basler Bands The Bianca Story und Static Frames präsentiert. Der RFV zeichnet zudem für das Panel «Musik in den Medien» (24. März, Zürich, Schiffbau) verantwortlich. In Zürich wird auch das vom RFV unterstützte Buch «The Moment After The Show» erstmals der Öffentlichkeit vorgestellt. Was der RFV mit Iggy Pop oder Juliette Lewis zu tun hat, beantwortet sich an diesem prominent inszenierten Event in Zürich.

Die RFV-Woche im Einzelnen auf den Folgeseiten.



#### «Paar a d'Ohre»: Gehörschutzaktion 19. März

Organisiert von «action swiss music», SIG und RFV: Kaserne Basel, 18 Uhr, Rossstall 2. Der Anlass ist ausgebucht. Fragen zu otoplastischen Gehörschutzpropfen? RFV, Dänu Siegrist, 061 201 09 72. Webinfo: <http://bit.ly/yabHZK>



#### RFV-Mitgliederversammlung 20. März

Die nicht-öffentliche Mitgliederversammlung des RFV findet am Dienstag, 20. März in der Fahrbar auf dem Walzwerk Münchenstein statt; erstmals also im Kanton Basel-Landschaft. Etwa 70 der total 340 RFV-Mitglieder werden erwartet. Jahresbericht 2011 downloaden: <http://bit.ly/ApZ3PJ>

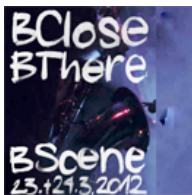


#### RFV DemoClinic 22. März

Der beste Song wird gesucht – auch dieses Jahr steigt die allseits beliebte DemoClinic des RFV kurz vor dem Basler Clubfestival BScene. Am **22. März** werden die vier Jurymitglieder je einen Song pro Newcomer-Band live bewerten. Zu gewinnen gibt's ein RFV-Coaching im Wert von 5'000 CHF. Die Songs der teilnehmenden Bands und die Jurymitglieder aus Zürich, Köln & Basel finden sich auf der RFV-Website. <http://bit.ly/xvdCuh>

→ Ort: K6 Basel, Klosterberg 6,

→ Datum: Donnerstag, 22. März 2012, 19 Uhr, Eintritt gratis, Barbetrieb



#### BScene Clubfestival Basel 23.+24. März

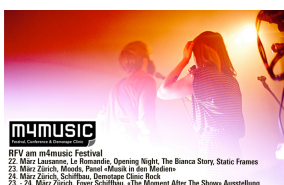
11 Bühnen, 2 Tage und Nächte und über 60 Live-Acts aus Basel, der Schweiz und dem Ausland. Die 16. Ausgabe des BScene Clubfestivals erwartet wieder rund 8'000 Besucherinnen und Besucher und das BScene-Fieber steigt täglich. Der RFV

ist Presenting- und langjähriger Partner des wichtigsten Basler Popmusikfestivals. Wie immer gilt: 1 Ticket für alle Clubs. Ein Countdown in 18 Songs findet sich auf der Website des RFV.

**Medienakkreditierung:** [www.bscene.ch/akkreditierung](http://www.bscene.ch/akkreditierung)

→ Ort: diverse Clubs in Basel, siehe Website [www.bscene.ch](http://www.bscene.ch)

→ Datum: Freitag und Samstag, 23.+24. März 2012, Türöffnung 20:30 Uhr, 1. Act 21:30 Uhr



#### m4music Festival, Conference & Demotape Clinic Zürich 22.-24. März

Der RFV ist erstmals offizieller Content Partner des wichtigsten Branchen- und Live-Popmusik-Treffen der Schweiz – dem m4music in Zürich und Lausanne. Motto: Grenzen überwinden. Die wichtigsten RFV-Termine:

- Donnerstag, 22. März, 16 Uhr, Lausanne, D! Club, Panel «**Les Clubs dans la Tourmente**», mit u.a. Patrik Aellig (Kulturstadt Jetzt, alt RFV-Vorstand)
- Donnerstag, 22. März, 20 Uhr, Lausanne, Le Romandie, Opening Night mit u.a. **The Bianca Story**
- Freitag, 23. März, 14 Uhr, Zürich, Moods, Panel «**Musik im Film**», mit u.a. Claudia Kempf (SUISA, RFV-Vorstand)
- Freitag, 23. März, 14:30 Uhr, Zürich, Box im Schiffbau, Panel «**Everything Is Streaming But The Money**», mit u.a. Poto Wegener (SWISSPERFORM, RFV-Präsident)
- Freitag, 23. März, 16 Uhr, Zürich, Moods, Panel «**Musik in den Medien**» mit Mathias Möller, Markus Ganz, David Schärer, Michael Schuler, Eric Facon, presented by RFV
- Fr und Samstag, 23.–24. März, ganztags Zürich, Foyer Schiffbau, Foto-Ausstellung und Buchpräsentation «**The Moment After The Show**» von Matthias Willi und Olivier Joliat, supported by RFV
- Samstag, 24. März, ab 11 Uhr Zürich, Moods, **Swiss Music Export Brunch** «Swiss Business Mixer», Anmeldung und Bestätigung erforderlich: [info@swiss-music-export.com](mailto:info@swiss-music-export.com)
- Samstag 24. März, 12 Uhr, Zürich, Box im Schiffbau, **Demotape Clinic Rock**, u.a. in der Jury: Chrigel Fisch, RFV

Mehr zum m4music auf der RFV-Website. <http://bit.ly/x5yn7S>

**Medienakkreditierung** m4music direkt über das Festival: <http://m4music.ch/media.216.0.html>